**MODELO PARA A APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA FINANCEIRA**

**[*Nota aos proponentes****: O modelo apresentado na secção III deverá ser adaptado por cada artista, de acordo com as características específicas do(s) mural(ais) ou instalação(ões) para os quais pretende submeter proposta(s). A proposta financeira deve refletir com precisão os custos associados à execução da obra, desde a conceção até à instalação final*.**]**

**PROPOSTA FINANCEIRA**

**Concurso de Arte TechPark CV – Ref.ª 20/CVTP-II/UGPE/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proponente:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **NIF:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Endereço:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Telefone:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Email:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Data:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Local do Mural:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Dimensões do Mural:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Técnica Utilizada:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Duração Prevista da Obra:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

1. **Proposta Financeira Detalhada**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição** | **Unidade** | **Qtd.** | **Custo Unitário** | **Total** |
| 1. Honorários Artísticos | Projeto |  |  |  |
| 2. Mão-de-obra Assistente(s) | Dia |  |  |  |
| Despesas Reembolsáveis |  |  |  |  |
| 3.1 Transporte/Deslocações | Viagem |  |  |  |
| 3.2 Ajudas de Custo (per diem) | Dia |  |  |  |
| 3.3 Alojamento (se aplicável) | Noite |  |  |  |
| 4.1 Tintas e Vernizes (ou especificar outro) | Lote |  |  |  |
| 4.2 Pincéis/Rolos/Ferramentas (ou especificar outro) | Lote |  |  |  |
| 4.3 Outros Materiais (especificar) | Lote |  |  |  |
| 5.1 Andaimes/Escadotes | Dia |  |  |  |
| 5.2 Aluguer de Equipamentos (especificar) | Dia |  |  |  |
| 5.3 Segurança/EPIs | Lote |  |  |  |
| 6. Contingências | % |  |  |  |
| **TOTAL GERAL** |  |  |  |  |

**NOTAS SOBRE AS DESPESAS REEMBOLSÁVEIS**

As despesas reembolsáveis deverão ser pagas mediante **submissão dos comprovativos de despesa a custo real**, e seguem os seguintes critérios:

1. **Transporte, alojamento e ajudas de custo** serão autorizados conforme a necessidade para execução da pintura do mural, de acordo com os objetivos do projeto contratual.
2. **Recibos exigidos (em cópia)**:
   * Viagem (passagens, aluguer de veículo, transporte local)
   * Alojamento
   * Materiais artísticos e equipamentos alugados
3. **Ajuda de custo (per diem)**:
   * Não exige recibo. É uma quantia fixa diária para cobrir alimentação e despesas correntes do(s) artista(s).
4. **Transporte aéreo ou terrestre**:
   * Sempre que possível, deverá ser utilizada a **classe econômica** ou **meios de transporte eficientes e económicos**.
5. **Aluguer de materiais ou equipamentos** será reembolsado mediante apresentação de fatura ou contrato de aluguer.