



UNIDADE DE GESTÃO DE PROJECTOS ESPECIAIS

CABO VERDE TECHNOLOGY PARK – PHASE II

Av. Amílcar Cabral, ex-Edifício BCV, 4º Andar
Plateau - Cidade da Praia, Ilha de Santiago
C.P. nº 145, República de Cabo Verde
Tel: + 238 - 261 7584/261-6198
www.governo.cv

TECHPARK CV ART COMPETITION

No. 020/CVTP-II/UGPE/2024

DOCUMENTOS TECHPARK CV ART COMPETITION (EDITAL)

Cabo Verde Technology Park (CVTP) – Phase II

Project: Cabo Verde Technology Park (CVTP) – Phase II
Purchaser: Unidade de Gestão de Projectos Especiais (UGPE) | Ministério das Finanças
Country: Republic of Cabo Verde
Issued on: Maio 26, 2025

Adenda #1: 18 de Agosto de 2025

CONTEÚDO

1. CONTEXTO	3
2. OBJECTIVOS	4
3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PRÉMIO.....	4
Receção das Propostas:	4
Propostas Conjuntas e Forma de Contratação:	5
CrITÉrios de Avaliação:	5
Comissão de Avaliação:	7
Prémio:	7
4. VISITA E ESCLARECIMENTOS	7
5. RESPONSABILIDADES:	8
6. LISTA DE MURAI S E INSTALAÇÕES:.....	9
7. OBJECTIVO DAS INSTALAÇÕES.....	10

CONCURSO DE ARTE TECHPARK CV

No. 020/CVTP-II/UGPE/2024

UGPE (Unidade de Gestão de Projectos Especiais), pelo presente, convida os artistas a submeterem uma proposta para a instalação de murais no TECHPARK CV. As propostas deverão ser enviadas até o dia **29 de agosto de 2025**.

1. CONTEXTO

O Governo de Cabo Verde recebeu um empréstimo de 14 milhões de dólares do Banco Africano de Desenvolvimento (doravante denominado “o Banco”) para implementar o Projeto do Parque Tecnológico de Cabo Verde – Fase II. Este ambicioso projeto tem como objetivo transformar a República de Cabo Verde num centro digital e de inovação, operacionalizando um parque tecnológico de ponta. Este parque será equipado com infraestruturas modernas e espaços de trabalho, criando um ambiente inovador que acolherá uma variedade de empresas, desde start-ups emergentes até empresas multinacionais de tecnologia estabelecidas.

O Projeto do Parque Tecnológico de Cabo Verde consiste em vários componentes-chave, desenhados para promover a transformação digital e o desenvolvimento económico:

Componente A - Operacionalização da Infraestrutura Resiliente ao Clima do Parque Tecnológico

Componente B – Desenvolvimento de Negócios e Capacitação

Componente C - Gestão do Projeto e Reforço Institucional

A arte será parte integrante da identidade do parque, sendo estrategicamente incorporada tanto em ambientes interiores como exteriores, através da instalação de murais e esculturas. Esta fusão artística não só realçará o visual do parque, como também refletirá a essência cultural de Cabo Verde, transformando o parque num marco de inovação e criatividade, de dentro para fora.

2. OBJECTIVOS

O objetivo de integrar arte no Parque Tecnológico de Cabo Verde é criar um ambiente inovador e inspirador que promova a criatividade, colaboração e expressão cultural. Ao incorporar arte na infraestrutura do parque, pretendemos:

Melhorar a Imagem: Transformar o parque num espaço visualmente estimulante que reflita a riqueza cultural de Cabo Verde, ao mesmo tempo que promove uma atmosfera dinâmica e voltada para o futuro.

Promover a Identidade Cultural e Inovação: Celebrar as formas de arte locais e regionais, misturando estilos tradicionais e contemporâneos para criar uma identidade única para o parque, que esteja em sintonia com o seu foco tecnológico e inovador.

Incentivar o Envolvimento da Comunidade: Estimular a interação entre a comunidade tecnológica, os artistas locais e o público em geral através de projetos artísticos colaborativos, exposições e workshops, criando assim um centro comunitário vibrante.

Inspirar Criatividade e Inovação: Aproveitar o poder da arte para inspirar criatividade entre os residentes do parque, visitantes e outras partes interessadas, contribuindo para um ambiente propício ao pensamento inovador e à resolução de problemas.

Apoiar o Desenvolvimento Artístico: Oferecer uma plataforma para os artistas, especialmente talentos emergentes, exibirem o seu trabalho e explorarem a interseção entre arte, tecnologia e inovação, contribuindo para o seu crescimento profissional.

3. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PRÉMIO

Para implementar esta atividade, o Projeto irá lançar um Concurso de Desafio Artístico, convidando artistas nacionais e internacionais a submeterem propostas.

Receção das Propostas:

As propostas devem ser entregues, por e-mail, até ao dia **29 de Agosto de 2025** para os seguintes endereços:

E-mail: debora.vieira@mf.gov.cv; edna.fernandes@mf.gov.cv; karine.tavares@mf.gov.cv; adilma.silva@mf.gov.cv

C/c: nuno.gomes@mf.gov.cv; carlos.delgado@techpark.cv

Propostas Conjuntas e Forma de Contratação:

É permitida a submissão de propostas de forma **individual** ou **conjunta** (duplas, grupos ou coletivos artísticos). Nesses casos, aplicam-se as seguintes disposições:

1. Identificação dos participantes:

Todas as propostas apresentadas em colaboração devem:

- Identificar todos os artistas envolvidos;
- Designar um **representante principal** (doravante “artista líder”) que será responsável pela comunicação com a organização promotora e, pela celebração do contrato.

2. Forma de celebração do contrato:

Caso a proposta conjunta seja selecionada:

- O contrato será celebrado **exclusivamente com o artista líder**, que assumirá responsabilidade pela execução integral da proposta e gestão interna da equipa;

A modalidade de contratação será definida em articulação com a organização promotora, com base na estrutura da proposta selecionada.

Critérios de Avaliação:

As propostas serão avaliadas com base nos seguintes critérios:

- 1. Perfil do Artista**
- 2. Localização Escolhida**
- 3. Instalação Proposta**
- 4. Estimativa de Custo**
- 5. Dimensões**
- 6. Cronograma de Implementação**

No caso de submissão de propostas conjunta, a experiência e o portfólio dos artistas serão avaliados **de forma combinada.**

As propostas deverão incluir e serão avaliadas com base nos seguintes pontos:

- **Perfil do Artista:** Deve destacar brevemente a biografia do artista, o seu estilo, experiência relevante e ligação ao projeto, enfatizando trabalhos anteriores de grande escala e laços culturais.
- **Localização Escolhida:** Especificar o local escolhido para cada instalação dentro da lista de superfícies de parede, murais e esculturas fornecida na página 4 deste documento. Considerar como a localização influencia a visibilidade, interação e relevância temática.
- **Instalação Proposta:** Incluir uma descrição detalhada do conceito, materiais e impacto previsto da obra de arte, explicando como ela se alinha aos objetivos e ao contexto cultural do projeto. Além disso, a proposta deve ser acompanhada de uma representação visual da instalação, como um desenho à mão ou digital, uma renderização 3D, ou fotografias de um modelo físico.
- **Estimativa de Custo:** Fornecer uma discriminação detalhada de todos os componentes principais, incluindo materiais, mão-de-obra, transporte e instalação, com custos específicos para cada item. A estimativa deve considerar custos adicionais potenciais, como manutenção, seguro ou preparação do local.

O valor máximo disponível para todas as peças é de 163.000 EUR, sendo que um artista pode candidatar-se a quantos locais disponíveis desejar, mas o valor máximo atribuído por artista não pode ultrapassar 30.000 EUR. **O limite máximo de financiamento por proposta aprovada permanece inalterado (30.000 EUR), independentemente do número de participantes.**

O aumento de preços ou inflação orçamental resultará na eliminação da proposta.
- **Dimensões:** Fornecer as medições exatas (altura, largura, profundidade) para cada mural ou escultura, de forma a dar uma noção clara da escala. Mencionar quaisquer preparações específicas do local (por exemplo, ajustes estruturais, trabalho de fundação) necessários

para a instalação.

- **Cronograma de Implementação:** Fornecer um cronograma detalhado do início ao fim, incluindo marcos importantes, como aprovação do design, aquisição de materiais, preparação do local, instalação e inspeção final. Garantir que o cronograma considere potenciais atrasos devido a condições meteorológicas, transporte ou disponibilidade de materiais. Especificar a data de conclusão prevista para garantir o cumprimento do cronograma e assegurar a responsabilidade.

Comissão de Avaliação:

Será composta por representantes do TechPark CV, do Arquiteto do Projeto, da UGPE, do Banco Africano de Desenvolvimento (AfDB) e de dois consultores independentes experientes na área. Eles revisarão as propostas e selecionarão vários artistas para criar murais e esculturas no TECHPARK CV. Os detalhes de design de cada instalação serão coordenados com os elementos de design de interiores próximos, sendo a aprovação final concedida antes da execução.

Prémio:

Os participantes vencedores firmarão um acordo com o Projeto TechPark CV Fase 2 para implementar a sua arte no TechPark CV, receberão um certificado de reconhecimento do TechPark CV e do AfDB como contribuidores para a implementação do TechPark CV e serão divulgados em canais nacionais para garantir a transparência. Todos os outros participantes receberão um certificado de participação.

4. VISITA E ESCLARECIMENTOS

Visita: Como parte do processo do concurso, convidamos todos os participantes interessados a assistirem aos nossos Dias Abertos a visitas, onde poderão explorar os locais designados para os murais e instalações artísticas no Parque Tecnológico de Cabo Verde. Haverá eventos tanto virtuais como presenciais para acomodar todos os participantes.

Data: 29 de Julho de 2025

Hora: 10:00

Endereço: Parque Tecnológico de Cabo Verde, Achada Grande Trás, Praia, Cabo Verde

Plataformas: Instagram Live and Facebook Live

Iremos organizar visitas guiadas aos locais selecionados para as instalações. Esta será uma excelente oportunidade para visualizar o espaço pessoalmente, discutir dúvidas relacionadas ao projeto e interagir com a equipa do projeto. A visita oferecerá informações valiosas sobre como a arte interagirá com o ambiente físico.

Para aqueles que não puderem comparecer pessoalmente, teremos tours virtuais no Instagram e Facebook Live, onde apresentaremos os espaços destinados aos murais e esculturas. O tour virtual incluirá um passeio guiado pelos locais das instalações, oferecendo informações chave sobre o projeto e o espaço. Os participantes também terão a oportunidade de fazer perguntas através do chat ao vivo.

Encorajamos todos os participantes a participar, seja virtualmente ou presencialmente, para obter uma compreensão completa dos espaços.

Esclarecimentos: quaisquer pedidos de esclarecimento devem ser enviados para:

E-mail: debora.vieira@mf.gov.cv; edna.fernandes@mf.gov.cv; karine.tavares@mf.gov.cv; adilma.silva@mf.gov.cv

C/c: nuno.gomes@mf.gov.cv; carlos.delgado@techpark.cv

5. RESPONSABILIDADES:

Os artistas serão responsáveis por conceber, produzir e instalar a sua obra original em superfícies verticais previamente determinadas em todo o campus de inovação. Descrições detalhadas e as dimensões dessas superfícies de parede estão fornecidas neste documento.

6. LISTA DE MURAI E INSTALAÇÕES:

No.	Edifício	Mural
1	INCUBATION CENTER	IC EM 01 - Mural Exterior
2		IC EM 02 - Mural Exterior
2		IC EM 03 - Mural Exterior
3		IC EM 04 - Mural Exterior
3		IC IM 01 - Mural Interior
4		IC IM 02 - Mural Interior
4		IC IM 03 - Mural Interior
5		IC IM 04 - Mural Interior
5		IC IAI 01 - Instalação Artística - Interior
6		IC SC 01 - Escultura
6	BUSINESS CENTER	BC EM 01 - Mural Exterior
7		BC IM 01 - Mural Interior
7		BC IM 02 - Mural Interior
8		BC SC 01 - Escultura
8	TRAINING CENTER	TC EM 01 - Mural Exterior
9		TC SC 01 - Escultura
9	CONFERENCE CENTER	CC EI 01 - Instalação Exterior
10		CC IM 01 - Mural Interior
11		CC IM 02 - Mural Interior
12		CC SC 01 - Escultura
13	SKATE PARK	SP EM 01 - Mural Exterior

7. OBJECTIVO DAS INSTALAÇÕES

O TechPark CV tem como objetivo aproveitar a localização única de Cabo Verde, no coração do Atlântico, para se tornar um vibrante ponto de encontro de culturas, conhecimento e inovação. Vislumbramos um ambiente dinâmico e acolhedor, totalmente equipado com a infraestrutura necessária para inspirar pessoas de todo o mundo a considerar trabalhar aqui—seja por meses, anos ou até mesmo transferir seus negócios para Cabo Verde.

No TechPark CV, estamos a redefinir a cultura de trabalho ao oferecer espaços diversificados que atendem a diferentes necessidades, desde zonas silenciosas e serenas até áreas colaborativas e animadas. O nosso parque integra espaços interiores e exteriores, incentivando um estilo de vida saudável com áreas dedicadas para exercício e relaxamento. Queremos que cada espaço dentro do parque ressoe com a cultura cabo-verdiana e africana, proporcionando uma experiência profunda e imersiva para todos os que o visitam.

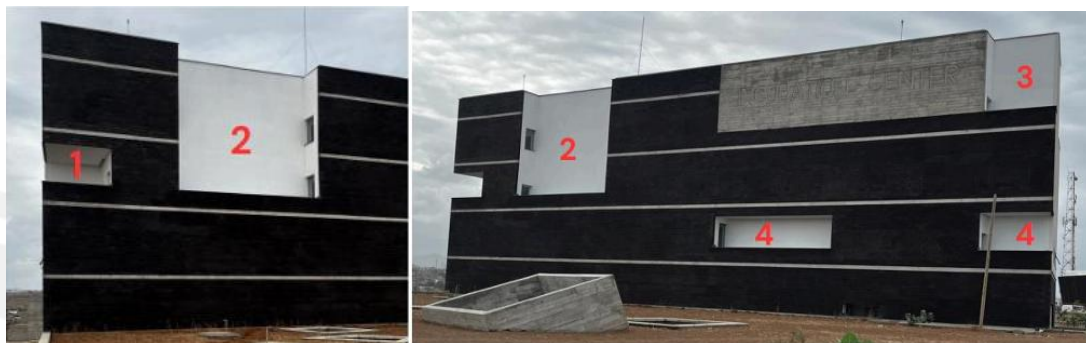
O TechPark CV é uma celebração do Pan-Africanismo e do Afrofuturismo, afirmando África como um centro de inovação e energia criativa. Queremos que as pessoas escolham o TechPark CV como o seu destino de trabalho durante o inverno, desfrutando do belo clima de Cabo Verde, ou o vejam como um local estável e inspirador para basear os seus negócios em tempos de incerteza nos seus países de origem.

Quando os visitantes chegam à Praia ou circulam pelo parque, queremos que sintam a energia vibrante e sejam atraídos pela curiosidade de explorar o que criámos. O TechPark CV não é apenas um local de trabalho—é um lugar onde a inovação floresce, a cultura é celebrada e o futuro é construído.

Incubation Center

Este é o local onde as ideias ganham vida—o edifício mais vibrante e energético do parque, projetado para fomentar a criatividade, a conexão e a colaboração. Ele apresenta a maior concentração de espaços comuns, cada um cuidadosamente elaborado para acomodar diferentes estilos de trabalho. Quer precise de uma atmosfera animada ou de um canto tranquilo, de um espaço para interação descontraída ou para trabalho focado, de um lugar para exercitar-se ou simplesmente relaxar—encontrará tudo aqui, perfeitamente equilibrado para apoiar as suas necessidades únicas.

Paredes Exteriores para Instalação de Murais



IC EM 01 - Mural Exterior

Dimensões: Largura 4,73m | Altura 2,20

IC EM 02 - Mural Exterior

Dimensões: Largura 10,42m | Altura 8,59m

IC EM 03 - Mural Exterior

Dimensões: Largura 4,10m | Altura 4,47m

IC EM 04 - Mural Exterior

4.1 Dimensões: Largura 8,95 m | Altura 2,20m

4.2 Dimensões: Largura 4,10 m | Altura 2,20m

Paredes Interiores para instalação de murais

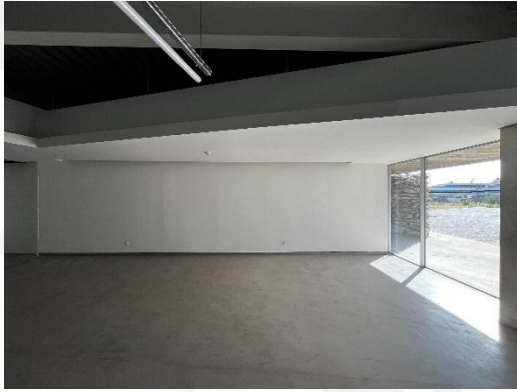
IC IM 01 - Mural Interior

Este espaço dinâmico foi projetado para acender a criatividade e fomentar a conexão, inspirando-se na vivacidade dos mercados africanos. Aqui, culturas se misturam, ideias fluem e pessoas se encontram em um ponto de convergência de inovação. O espaço serve como um centro de colaboração, enraizado na herança africana, ao mesmo tempo em que abraça o Afrofuturismo e o Pan-Africanismo.

O mural vibrante, que exibe a frase "venha à vida", cobre a parede, contando uma história visual de unidade por meio de figuras simples da África Ocidental. Os tons verdes no teto e no chão simbolizam vida e crescimento, enquanto as opções variadas de assentos—desde o sofá verde escuro—ênfatisam tanto o conforto quanto a criatividade. Elementos naturais, como uma luminária de chão trançada e um banco de madeira com assento trançado, enriquecem ainda mais a atmosfera acolhedora, tornando este um espaço onde as ideias florescem e as conexões são feitas.

O espaço combina tradição e inovação, fomentando a criatividade e a colaboração. Com seu design vibrante, assentos flexíveis e toques naturais, convida as pessoas a se reunirem, compartilharem ideias e se inspirarem no ponto de encontro entre cultura e inovação.

Dimensões: Largura 7,11m | Altura 2,40m



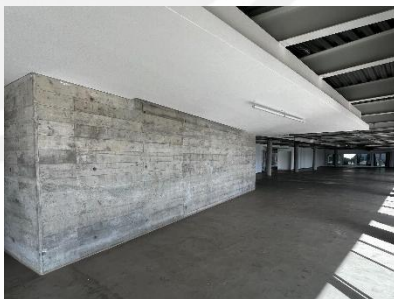
IC IM 02 - Mural Interior

A Game Room I é um espaço emocionante e energético, projetado para fomentar o envolvimento ativo e a interação comunitária.

O design central do ambiente é definido por um mural inspirado nos jogos de arcade, misturando elementos futuristas, como linguagens de tecnologia, códigos e símbolos icônicos como o Pac-Man.

Atenção que esta instalação deve ser facilmente removível da parede de betão.

Dimensões: Largura 7,11m | Altura 2,40m



IC IM 03 - Mural Interior

Este espaço dinâmico, mas minimalista, simboliza Cabo Verde como um ponto de partida para inovações futuras, conectando a África ao mundo.

Esta área de apresentação é um espaço flexível e visualmente dinâmico, projetado para incentivar a colaboração e a inovação.

Dimensões: Largura 10,00 m | Altura 9,77



IC IM 04 - Mural Interior

Ao entrar na recepção, é recebido por um mural colorido em forma de U, pintado em toda a parede, rotulado A, B e C na área de estar do lounge, com o logótipo do TECH PARK CV colocado no centro da extensão plana da parede A em acrílico transparente com iluminação.

O Hub de Incubação pode ser referido como um centro comunitário onde pessoas de diferentes origens e organizações, com interesses e áreas de especialização diversos, se encontram.

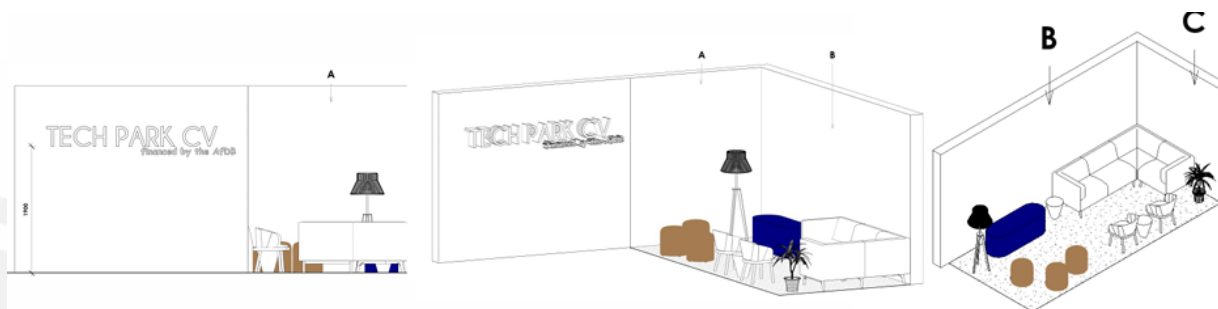
Ele atua como um símbolo de unidade e Pan-Africanismo, com o objetivo final de que todas as interações resultem em crescimento e no nascimento de novas ideias. O mural é inspirado pela importância da unidade familiar na formação de grandes indivíduos. A família é um terreno fértil, assim como o hub de incubação.

04.A Dimensões: Largura 5,90 m | Altura 2,40 m

04.B Dimensões: Largura 5,38 m | Altura 2,40 m

04.C Dimensões: Largura 2,39 m | Altura 2,40 m





Elevation Views of Reception lounge showing seating arrangement and location of the "TECH PARK CV"

IC IAI 05 - Instalação artística - Interior

A peça de arte suspensa para a área do átrio de múltiplos andares visa criar uma conexão entre os 4 andares: do 3º andar ao subsolo.

Considerações principais:

1. **Consideração Estrutural:** considerar as condições da área onde a arte será pendurada, garantindo estabilidade e segurança para a instalação.
2. **Sustentabilidade no design:** o uso de materiais artesanais locais, refletindo a narrativa e a cultura do povo, promovendo o uso de recursos sustentáveis e valorizando o trabalho local.
3. **Colaboração:** O conceito do centro de incubação é reunir pessoas com um único objetivo: o crescimento. A arte será uma representação visual dessa união e do objetivo comum.

O valor estético e o impacto visual ao longo do trajeto também não serão negligenciados. As peças de arte são dispostas em camadas descendentes, com os pontos mais altos no último andar e fluindo para o nível do subsolo, criando uma experiência contínua e imersiva à medida que se desce pelos andares.



Dimensões: Largura 10,00 m | Altura 9,77

Esculturas

IC SC 01 - Escultura

Esta escultura está localizada no Pátio da Cantina e deve ser uma instalação que crie uma área de assentos divertida no exterior do Centro de Incubação, onde as pessoas possam aproveitar o ótimo clima de Cabo Verde para trabalhar ao ar livre. A escultura deve ser funcional, oferecendo conforto, ao mesmo tempo que seja esteticamente atraente e convidativa, estimulando a interação entre os usuários. Além disso, a instalação pode refletir a identidade cultural local, utilizando elementos que remetem à natureza ou à tradição, criando um ambiente agradável e inspirador para os visitantes e trabalhadores do espaço.



Business Center

O Centro de Negócios, em contraste com o Centro de Incubação, exala uma atmosfera mais corporativa—caracterizada por profissionalismo, elegância e tranquilidade. Os espaços comuns são mais seletivos, mas oferecem um retiro confortável do agito dos ambientes de trabalho tradicionais, sendo ideais para reuniões informais ou conversas rápidas. Obras de arte também são exibidas aqui, oferecendo aos usuários ou visitantes a oportunidade de adquirir peças únicas.

Os espaços de coworking no Centro de Negócios são projetados para aqueles que buscam um ambiente de alta qualidade e serenidade para se concentrar e trabalhar de forma eficiente. Além disso, uma área amigável para crianças no subsolo permite que os usuários deixem seus filhos sob supervisão quando necessário, garantindo tranquilidade enquanto trabalham.

Paredes Exteriores para a instalação de murais

BC EM 01 - Mural Exterior

Este é um mural localizado no teto de um dos pontos de chegada do Centro de Negócios, e deve despertar curiosidade. A obra de arte deve ser intrigante e convidativa, criando uma experiência visual única para quem entra no espaço. Com uma combinação de cores e formas que chamem a atenção, o mural vai instigar os visitantes a olhar para cima e se envolver com o ambiente de uma maneira inesperada. Este elemento artístico não só embeleza o espaço, mas também serve como um ponto de reflexão e conexão entre os usuários do Centro de Negócios.

Dimensões: Irregular

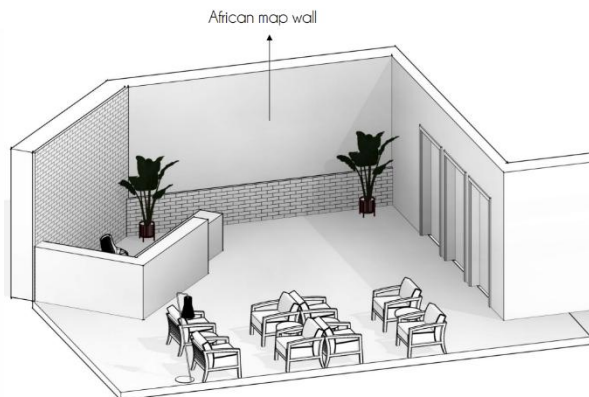


Paredes Interiores para instalação de murais

BC IM 01 - Mural Interior

Este mural deve promover a sustentabilidade e o artesanato local, fornecer interesse visual e tátil, e celebrar o Pan-Africanismo e a cultura africana.

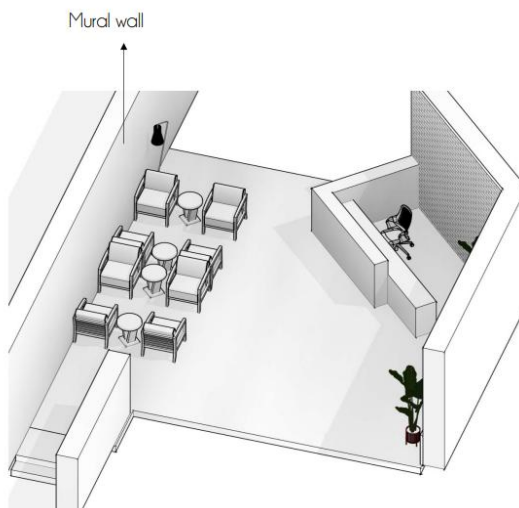
Dimensões: Largura 5.60 m | Altura 2.15 m



BC IM 02 - Mural Interior

Mural minimalista e colorido com textos temáticos sobre o sucesso, como "Pensa fora da caixa" e "Confia no processo". O mural inclui imagens (em círculos) que reforçam esses textos e a ideia de sucesso a partir de uma perspectiva africana.

Dimensões: Largura 22 m | Altura 2.65 m



Escultura

BC SC 01 - Escultura

Esta escultura está localizada na entrada do Business Center, e deve ser uma instalação que mostre o progresso e a evolução do Ecosistema Digital em Cabo Verde.



Training Center Center

O piso térreo do Centro de Formação alberga uma biblioteca vibrante que oferece espaços de coworking disponíveis por uma taxa diária. Este espaço foi projetado para ser empolgante e valioso, tornando-se uma opção atrativa para aqueles que procuram um ambiente dinâmico para trabalhar.

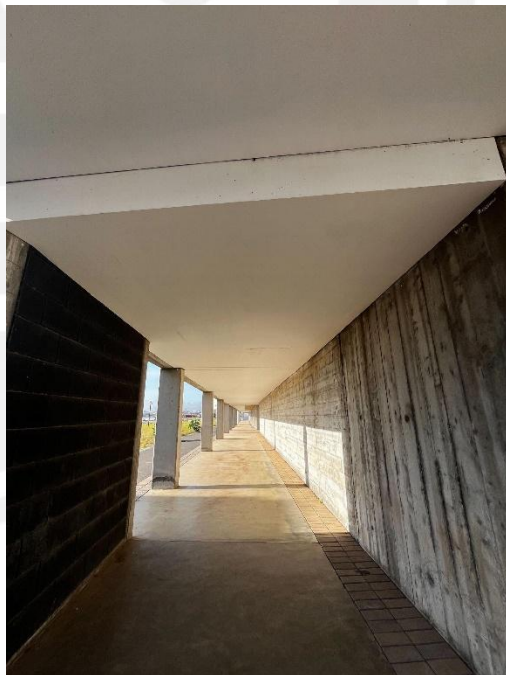
No piso superior, vários recantos estão estrategicamente escondidos entre as salas de formação, com o objetivo de despertar curiosidade e incentivar a exploração. Cada recanto oferece uma configuração única para trabalho e colaboração, proporcionando espaços diversos e inspiradores que convidam à descoberta e à criatividade.

Paredes Exteriores para instalação de murais

TC EM 01 - Mural Exterior

Este é um mural localizado no teto do corredor exterior que conecta três edifícios. Ele deve despertar curiosidade e exibir movimento.

Dimensões: Irregular



Escultura

TC SC 01 - Escultura

Esta escultura está localizada no centro da espiral do Centro de Formação. Deve ser uma instalação que crie uma área de assentos divertida no exterior, onde as pessoas possam aproveitar o excelente clima de Cabo Verde e se conectar entre as aulas de formação.



Conference Center

O Centro de Conferências serve como o coração cívico do parque, acolhendo o público e refletindo profundamente a cultura local. Este espaço convida os visitantes a aprender mais sobre a rica história da área circundante, desde suas origens como um vilarejo de pescadores até ser lar de uma das maiores celebrações de Tabanka. O edifício abrigará exposições, tornando-se um destino imperdível na cidade — seja para ver a arte em exibição, desfrutar de um café ou participar de um evento.

Instalação no Exterior

CC EI 01 - Instalação no Exterior

Esta instalação visa trazer cor e sombra ao pátio central do Centro de Conferências. Aqui, imaginamos a colocação de pequenos canópias circulares e vibrantes, refletivas. O efeito marcante da cobertura atrai a atenção de longe, incentivando os visitantes a entrar e explorar. O design circular do espaço é inspirado na cultura "Tabanka", onde os locais formam um círculo para dançar ao som da música, simbolizando unidade e celebração.

[Paredes Interiores para instalação de murais](#)

CC IM 01 - Mural Interior

Este mural é inspirado pela rica herança marítima de Cabo Verde, refletindo a profunda conexão da ilha com o mar, suas ondas e sua cultura pesqueira. Cada elemento de design na sala evoca a beleza natural e o espírito de Cabo Verde, criando um espaço que se sente tanto culturalmente autêntico quanto visualmente imersivo. A paleta de cores é tirada diretamente dos azuis profundos do oceano, com tons que imitam o movimento do mar e a tranquilidade das ondas.

Dimensões: Largura 12 m | Altura 2 m

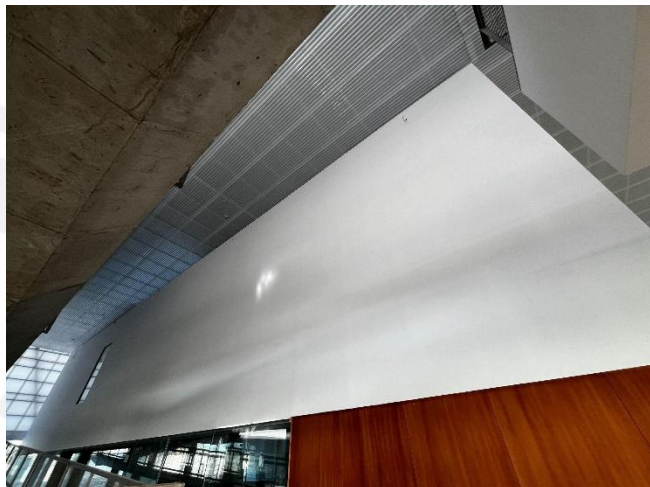


CC IM 02 - Mural Interior

Uma escultura de arte instalada na parede, que celebra o patrimônio cultural e a ocupação do povo cabo-verdiano. O mural deve incluir inspiração na cena do festival "TABANKA" e elementos de vilas de pescadores, como barcos de pesca e ferramentas, destacando o comércio local das pessoas e também tornando isso parte da celebração.

Devem ser explorados múltiplos meios, incluindo materiais reciclados, e a instalação de arte também deve ter profundidade.

Dimensões: Largura 6 m | Altura 18 m



CC SC 01 - Escultura

Esta escultura está localizada na entrada do Centro de Conferências e deve ser uma instalação que receba os visitantes. Ela deve simbolizar essa abertura internacional, ao mesmo tempo em que incorpora o espírito de hospitalidade e colaboração global do parque. Esta obra de arte destacaria o compromisso do parque com a diversidade, inclusão e inovação em uma escala global.



Skate Park

SP EM 01 - Mural Exterior

O TechPark CV possui um skate park, onde a intenção é criar um mural para trazer energia e cor à área. O mural deve inspirar movimento, bem-estar e inovação.

Dimensões: irregular.

