



UNIDADE DE GESTÃO DE PROJECTOS ESPECIAIS

CABO VERDE TECHNOLOGY PARK – PHASE II

Av. Amílcar Cabral, ex-Edifício BCV, 4º Andar
Plateau - Cidade da Praia, Ilha de Santiago
C.P. nº 145, República de Cabo Verde
Tel: + 238 - 261 7584/261-6198
www.governo.cv

COUNTRY: Cabo Verde

PROJECT: Cabo Verde Technology Park (CVTP) – Phase II

PROJECT ID No.: P-CV-GB0-004

RFQ no.: 020/CVTP-II/UGPE/2024

Assignment Title: TechPark CV Art Competition

CLARIFICATION # 3

Questão no. 04: No âmbito do concurso TECHPARK CV ART COMPETITION, agradecia que me indicassem onde posso aceder aos tours virtuais no Instagram e no Facebook Live, nos quais serão apresentados os espaços destinados aos murais e esculturas.

RESPOSTA No. 04: A gravação do Open Day pode ser encontrada na página oficial do TechPark CV no Instagram, na secção Reels. Está prevista a realização de um novo Open Day para o dia 29 de julho de 2025. Para mais informações, por favor consulte o **Ponto 4** do documento do concurso.

RESPONSE No. 04: Please note that the recording of the Open Day can be found on the official TechPark CV Instagram page, in the Reels section. A new Open Day is scheduled for July 29, 2025. For more information, please refer to **Point 4** of the competition document.

Questão no. 05: Compreendi que o tour virtual incluirá um passeio guiado pelos locais das instalações, oferecendo informações-chave sobre o projeto e os espaços. Gostaria também de saber qual o chat ao vivo disponível para poder colocar questões durante a visita.

RESPOSTA No. 05: Nos termos do **Ponto 4 do documento do concurso**, todos os pedidos de esclarecimento devem ser enviados por escrito para os seguintes endereços eletrónicos:

Email: debora.vieira@mf.gov.cv; edna.fernandes@mf.gov.cv; karine.tavares@mf.gov.cv
C/c: nuno.gomes@mf.gov.cv; carlos.delgado@techpark.cv

RESPONSE No. 05: As stated in **Section 4 of the competition document**, all requests for clarification must be submitted in writing to the following email addresses:

Email: debora.vieira@mf.gov.cv; edna.fernandes@mf.gov.cv; karine.tavares@mf.gov.cv
C/c: nuno.gomes@mf.gov.cv; carlos.delgado@techpark.cv

Questão no. 06: É possível um coletivo de artistas composto por duas pessoas apresentar proposta?

RESPOSTA No. 06: Favor consultar o **Ponto 3 do documento do concurso**.

RESPONSE No. 06: Please refer to **Section 3 of the competition document**.

Questão no. 07: Relativamente ao Cronograma de Implementação, gostaríamos de saber se existem prazos preferenciais.

RESPOSTA No. 07: O cronograma deverá ser adaptado à escala da obra e à complexidade técnica da execução. Para mais informações, consultar a seção sobre o Cronograma de Implementação disponível nos documentos do concurso.

RESPONSE No. 07: The timeline should be adapted to the scale of the work and the technical complexity of the execution. For more information, please refer to the Implementation Timeline section available in the competition documents.

Questão no. 08: O que significa exatamente “ênfoque em artistas emergentes”? Estão excluídos artistas com um percurso artístico já consolidado?

RESPOSTA No. 08: Todos os artistas são convidados a participar, independentemente do seu percurso artístico. O concurso valoriza e dá ênfase especial aos artistas emergentes, mas não exclui artistas com trajetória já consolidada. A diversidade de experiências e estilos é bem-vinda e considerada na avaliação.

RESPONSE No. 08: All artists are invited to participate, regardless of their career stage. The competition places special emphasis on emerging artists but does not exclude those with an established artistic background. Diversity of experience and styles is welcomed and taken into account during evaluation.

Questão no. 09: Tendo em conta que vamos ter hoje um Live às 18.00h sobre o Edital das artes, gostaria de saber se vamos ter mais uma visita in loco. Para quando???

E a data da entrega da proposta se vai ser alterada e para quando?

RESPOSTA No. 09: Favor consultar os **Pontos 3 e 4 do documento do concurso**, onde todas as informações relativas ao cronograma de visitas e prazos de entrega estão detalhadas.

RESPONSE No. 09: Please refer to **Sections 3 and 4 of the competition document**, where all information regarding visit schedules and submission deadlines is provided.

Questão no. 10: Na sequência da sessão de esclarecimento promovida através das redes sociais, a qual considerei bastante esclarecedora em diversos aspetos, fiquei com uma dúvida relativamente ao tema dos artistas estrangeiros. Foi mencionado que estão a aguardar propostas de artistas do continente africano e da diáspora. Gostaria, portanto, de confirmar se também aceitam propostas provenientes de outros países que não sejam africanos.

RESPOSTA No. 10: Todos os artistas são convidados a participar, sem restrições geográficas. O concurso está aberto a artistas nacionais e internacionais. Valorizamos a diversidade cultural e artística que cada participante pode trazer ao projeto.

RESPONSE No. 10: All artists are invited to participate without geographic restrictions. The competition is open to national and international artists. We value the cultural and artistic diversity each participant can bring to the project.

UGPE, July 01, 2025